



Тіл әлемі мир языков

Достойные выпускники АПИИЯ

Залевская Александра Александровна родилась 26 сентября 1929 г. в г. Калинин (ныне г.Тверь). свой путь в науке Александра Александровна начала в Казахстане. В 1947-1951 гг. – учёба в АПИИЯ, факультет английского языка и получение диплома с отличием. Затем учёба в аспирантуре в 1 МГПИИЯ, блестящая защита диссертации в 1955 г. на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему «Методика стилистического анализа иноязычного текста в старших классах средней школы (на материале английского языка)» и возвращение в родную Альма-матер, где в 1957 Александра Александровна становится зав.кафедрой методики и грамматики, получает звание доцента (1960 г.) а в 1962 г. после отсоединения АПИИЯ от КазПИ в 1962 г. избирается на должность только что образованной кафедры методики преподавания иностранных языков.

За время работы в АПИИЯ А.А. Залевская добивалась высоких показателей в студенческих группах.

Её захватывающе интересные лекции для студентов и слушателей ВПК по методике преподавания английского языка на английском языке с использованием новейших достижений лингвистики, психологии методики отличались содержательностью и высоким профессионализмом. Уже тогда А.А. Залевская совмещала свою большую научную работу с руководством научным студенческим кружком где смело говорила о слове, как о средстве доступа к единой информационной базе человека, руководила методическими семинарами для преподавателей института и учителей города Алма-Аты, работала с аспирантами по методике, совмещая с большой общественной работой, летними курсами в США участием в международном конгрессе психологов в Лондоне (27 июля-26 августа 1969 г.) с докладом «Об ассоциативной структуре памяти».



Александра Александровна Залевская

С глубоким сожалением и скорбью весь научный мир узнал печальную весть: 9 мая 2021 г. после тяжелой болезни скончалась Александра Александровна Залевская, заслуженный деятель науки РФ, профессор, доктор филологических наук, великий ученый и замечательный человек.

И в этом же 1969 г. с сентября месяца А.А. Залевская работает в Калининском Государственном Университете. Её многолетняя кропотливая работа со студентами, аспирантами и докторантами привела к формированию научной школы, школа мысли, которая широко известна далеко за пределами России как Тверская психолингвистическая школа профессора Залевской, а теоретический фундамент школы

представляет собой особое направление в психолингвистике, которые активно поддерживаются и развиваются её учениками во многих странах мира.

Концепция «живого слова» перекликается с пониманием живого знания у В.П. Зинченко, которое не может быть только усвоено, оно должно быть построено, а это имеет прямое отношение к компетентностному подходу в иноязычном образовании.

Фундаментальность теории лексикона А.А. Залевской проявляется в том, что при решении какой-либо конкретной проблемы остаются широкие возможности для её комплексного осмысления и рещения с разных позиций, порой самых противоречивых. Так, понимание слова как средство доступа к информационной базе человека (памяти) в контекстах при наличии в ней продуктов перцептивной, когнитивной и эмоционально-оценочной переработки индивидуального и социального опыта, сознающего внутренний контекст, делают возможным выход на «мультимодальный гипертекст» как новый виток исследования.

Большие заслуги Александры Александровны как педагога и учёного по достоинству оценены её учениками и коллегами и отмечены правительственными наградами. В 1996 г. решением Ученого совета ТГУ ей присвоено Звание Почетного профессора ТГУ, а в 1998 г. президиум Международной академии психологических наук утвердил избрание А.А. Залевской почетным действительным членом (академиком) этой Академии. В этом же 1998 г. Президентом РФ ей присвоено звание Заслуженного деятеля науки Российской Федерации.

За долгие годы деятельности А.А. Залевской написаны сотни статей, докладов и выступлений, а большинство её монографий являются бестселлерами в научных кругах.

Как учёный широкого кругозора и огромной эрудиции в области лингвистики, психологии, психолингвистики и иноязычного образования А.А. Залевская всю свою плодотворную научно-педагогическую жизнь искала ответ на вопрос «что там за словами?», изучая жизнь-слова, «живого слова», как достояние человека, как инструмент познания и общения. Ею впервые в 60-х г. были начаты психолингвистические исследования организации лексикона человека, индивидуального знания и учебного двуязычия. Результаты экспериментальных исследований

с носителями разных языковых и культур в 60-х, 70-х и 80-х годах до сих пор сохраняет свою актуальность и используется в современных межкультурных исследованиях в разных областях науки. Книги и учебники А.А. Залевской, ставшие настольными книгами аспирантов и магистров, докторантов, вдохновляют на научный поиск не только студентов-филологов и начинающих исследователей в области иноязычного образования, но и уже маститых ученых, чьи научные интересы связаны с языком, с языковым сознанием и рефлексией, концепцией слова, пониманием текста, с принципами организации ментального лексикона, с интерфейсной теорией значения слова, и мультимодальным гипертекстом, а также с вопросами естественного семиозиса, идеями синергетики и абдукции как рассуждения особого вида.

Затронутая выше проблематика представляет несомненный интерес для психолингвистики в плане теории, а также для прикладных исследований в иноязычными образовании.

Научные взгляды профессора А.А. Залевская всегда отличали её принципиальностью и бескомпромиссностью, академической порядочностью и оригинальностью суждений, уважительным отношением к идеям своих коллег, начинающих исследователей.

Её стремление уяснить суть проблемы до конца сопровождалось поиском, экспериментированием, филигранной и скрупулезной отработкой понятий «языковое сознание», «языковая способность», «речевые механизмы» и т.д.

Под научным руководством профессора Залевской А.А. защищены десятки кандидатских, магистерских и докторских диссертаций, написаны сотни статей и выступлений на научных конференциях, на материалах которых выросли не одна сотня молодых исследователей.

Яркая личность А.А. Залевской вобрала в себя все качества современного ученого, Учителя, мудрого и отзывчивого наставника. Педагогическое и научное наследие А.А. Залевской не только в её опубликованных трудах, на которых будут учиться студенты, магистранты, докторанты нового поколения. Её главное наследие – в её учениках и последователях, развивающих и углубляющих идеи А.А. Залевской.

Вечная ей память.

УРОКИ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ONLAIN - ОБЩЕНИЯ

*Шілдебай Дана,
225 группа СО*

Учебный год 2020-2021 был сложным для всех, как для студентов, так и для преподавателей. Онлайн формат образования хоть и является шагом в будущее, он ещё не разведан, не привычен и уж точно не всеми полюбился.

Студенты, как и преподаватели, скучают по традиционному формату: по живым, накалённым дискуссиям, по яркой студенческой жизни с ее нескончаемыми мероприятиями, по встречам с людьми. Находясь на карантине, нам не хватает элементарного - сидеть за партой в аудитории.

Однако нельзя сказать, что целый год прошёл в никуда. За этот учебный год мы все повзрослели, набрались знаний, научились делать красивые и интересные презентации, активнее готовились к семинарам, проводили и участвовали в онлайн научных конференции и конкурсах.

Я, как лидер факультета менеджмента и международных коммуникаций, хочу отметить два главных пункта, которые меня радуют за этот проходящий учебный год.

Во-первых, я рада, что студенческая жизнь нашего университета не канула в лету. Несмотря на сложности, нехватку мотивации и отсутствие ощущения студенческой жизни, организации и клубы продолжали свою работу. Кто мог, те встречались

офлайн в кофейнях и кафе, остальные продолжали общаться и создавать креатив в своих Инстаграм страницах, группках ВКонтакте и беседах What'sApp. Организаторы клубов и лидеры факультетов создавали интерактивные игры и знакомства для первокурсников, что было очень важным пунктом для них.

Во-вторых, мы начали ценить время, проведенное в университете. Запертые по домам с марта прошлого года, мы как никогда научились быть благодарными за то, что у нас было в нашей «обычной жизни». Я и мои однокурсники, начавшие обучение в 2019 году, проучились в традиционном формате лишь один семестр. Мы не успели реализовать весь свой потенциал, не успели насладиться студенческой жизнью и привыкнуть к тому, что мы уже не дети, не ученики, а ответственные за себя студенты. Теперь в надежде на возвращение в родные стены университета мы будем гораздо более осознано относиться и благодарны всем возможностям, которые встречаем.

Этот учебный год, безусловно, научил нас многому – важности образования, заботе о здоровье, ценности непрерывного развития и конкурентоспособности. Я верю, что с этим багажом знаний и уроков мы уверенно шагнем в более светлое будущее без пандемии, где мы будем еще больше трудиться, учиться и развиваться.



Сумарокова Ангелина,
224 группа «Журналистика»

Вода и камень точит.

Столкновение двух противоположных природных стихий с каждым тысячелетием создает новый рельеф нашей планеты. Единение мягкого, жизненного необходимого и столь твердой основы, ладно сработавшей в законы физики, сейчас воссоздаются в монументальные скульптуры и культурные центры каждого из городов.

Проходя день ото дня по улицам Алматы, мы словно привидения проносимся мимо “Большого яблока”, “Дракона”. Заприметив их случайно остановившись в суматохе.

Так в июне 2021 года, наши взгляды на нашу же жизнь, остановил скульптор Павел Иванович Шорохов. Родившись в 1946 года в Латвии, с середины 70-х годов, он создает свои ретроспективы про наш город. Будучи спокойным, стойким, добрым человеком с горящими глазами, он выбирает такой же материал для создания скульптур: дерево, керамика, шамот, бронза, алюминий, гранит, мрамор, медь. Словно из пластилина своего идейного мира он выводит точные фигуры про историю жизни детей степи.

“На протяжении 70 лет я знаю его! Он добрейший человек! Еще молодым он создал первый монументальный памятник, и он был для моего отца. Пройдитесь по выставке, он тут есть.” — поделилась своими воспоминаниями и впечатлениями дочь Ади Шарипова.



“ГОРОД ВДОХНОВЕНИЯ”

Тонкость и точность передачи настроения, анатомической фигуры, быта в Казахстане на протяжении 50-ти лет можно заметить, рассматривая причудливые скульптуры “Степной мотив” (1984 г., дерево), “Волна” (1988 г., шамот), “Алтыншаш” (1999 г., медь, латунь), “Купальщица” (1994 г., дерево). И, поверьте, приходя рассматривая каждую из них, становится заметно влияние женской энергии на творчество скульптора, который в создании своего первого композиционного решения назвал “Портрет матери”.



Разве стоит ли удивляться такой неразрывной связи между когда-то родившемся латышским мальчиком и культом матери земли Умай номадов?

Такую неземную, вопреки идущую законам физики связь стоит лишь увидеть своими глазами на вернисаже юбилейной ретроспективной выставки Павла Шорохова в Государственном музее искусств Казахстана имени А. Кастеева. Выставка продлится до 26 июня. Или пройдя с именованным журналом по золотому квадрату яблочного города: “Играющие дети”, “Фламинго”, “Лотосы” (Алматинский арбат и “Жибек Жолы”), “Акробатка”, “Пантера”, “Клоун” (возле Цирка, станция метро им. М. Ауэзова) и портретных мемориальных досок — М. Габдуллину, А. Сызганову, Г. Орманову, Г. Мустафину.

А закончить знакомство студентки нашего университета и великого казахстанского скульптора стоит его слова: “Здоровья и всех благ! П.И. Шорохов.”

*Пак Валерия,
130 группа*

«СВЯЗЬ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ»

В связи с пандемией коронавируса мой учебный год прошел в дистанционном формате. Дистанционный формат имеет свои достоинства и недостатки.

Одно из самых больших преимуществ — это возможность учиться, не выходя из дома. А также это большая экономия денег и времени. К сожалению, не все можно изучить дистанционно. В некоторых случаях нельзя обойтись без практических занятий под руководством опытного наставника.

На личном опыте, могу сказать, что мне подошел онлайн формат обучения. Для себя я нашла очень много преимуществ. Но могу выделить, что для меня была нехватка живого контакта как с преподавателем, так и с однокурсниками. Также хотелось бы выразить благодарность преподавателям, которые на протяжении всего учебного года, доступно объясняли свой материал, доносили до студентов все самое важное и главное очень интересно. Во 2 семестре у нас появились новые предметы, такие как: «PR в госструктурах» и «Технология создания коммуникативного продукта». Мне было очень приятно познакомиться с новыми преподавателями, которые четко и ясно излагали весь материал, а самое главное доступно к восприятию. И несмотря ни на что, мне бы хотелось продолжить обучение в онлайн формате!

*Сумарокова Ангелина,
224 группа
«Журналистика»*

“Точка стоп!”

Сделайте глубокий вдох, наполняйте тело кислородом и медленно сделайте выдох. Фраза из любой начальной медитации для поиска спокойствия и умиротворения за эти 1,5 года стала биться под звуки кислородных аппаратов в клинике.

Пандемия, которая в самом начале своего пути ввела ряд для нас непривычных изменений, последнее время стало скорее, как поиск ключевых истин и правил. Но для кого-то также оставшись предметом для споров.

На протяжении всего времени сосуществования вируса Covid-19 и жителями планета земля, мой обычный день проходил за шумом клавиатуры ноутбука, прослушанных лекций, новых курсов, фильмов. Но в редких случаях, когда, глядя в окна на свет от Скорой помощи, резко вспоминаешь чего может стоить человеческая жизнь: похода в кафе или гости, пренебрежения правил гигиены, не вылеченной аллергии или гриппа, стресса или проблем с сердцем. Собирая пазл за пазлом, вирус словно составлял свою летопись уязвимости населения земного шара. Просмотр и за стеклянной загородкой, которая лишь в пару своих слоев защищала и отдаляя меня от реальности, все вокруг казалось местом событий грустных, жестоких, хладнокровных и таких темных скандинавских былин. Время перестала считать привычный ход, проходя час за часом, оркестр из сирены скорой помощи и тихого человеческого ужаса, только больше навевал мысли: “А что, если бы я не училась?!”

Мой первый курс пришелся на самое начало пандемии, когда многих из сверстников резко хотели отказаться от привычной системы обучения и уйти работать. Но видя, что случилось, как стали закрываться заведения, как стали увольнять людей, а порой даже сам организм не был силен настолько, учеба стала единственным стабильным занятием. Каждый день начиная и заканчивая с включения голубого экрана означивала, что сейчас пройдет лекция, ты ответишь и получишь задание. Размеренно выпив чай или кофе, в прикуску с завтраком, ты будешь читать дополнительную информацию и готовиться ответить завтра вновь.

Возможно, это для меня и спасительный купол, по сути, создающий ту мысленную мою реальность, того, что мне не хватает, но он спасает меня от главной роли в этом черном вирусном спектакле.

“Учение — свет!”, говорили древние. Но то же знал, что даже в 21 веке это фраза стане духоподъемной. Пройдя апогей распространения, штрафую население то желтыми, то красными карточками, интерес к онлайн образованию вырос до 500% в Казахстане, возможность получить сертификат или диплом зарубежного образца вырос на 1000 студентов год.

Конечно, оставаясь человеком Covid-19 вызывает в нас двойные ощущения, но понимания человеческих возможностей он стал отражать лучше, чем любой другой период.

О “резон д’этр”, или же сказ о дарах пандемии

Лихачев Владислав,
224 группа «Журналистика»

Вы никогда не задумывались о том, как даже самое незначительное событие в вашей жизни может иметь значительные последствия? Я всегда думаю об этом - ведь, выходит, что вся жизнь состоит из мелочей. Плохие ли то события, хорошие - значения не имеет, ведь не бывает худа без добра.

Картина маслом: 17-летний запутавшийся в себе первокурсник-востоковед, разругавшийся с одногруппниками, бросает все и поступает на журфак. Опрометчиво - не то слово, - не говоря уже о том, сколько это породило дальнейших сомнений в правильности выбора. И вот, этот студентиска попадает в новый коллектив, кое-как клепают себе друзей, ходит-ходит в университет, а потом - бац! - дистанционка.

Все, что требовалось от студентов - периодически появляться на онлайн-лекциях и прикреплять задания в срок. Такой подход ознаменовал “Эпоху свободного времени” в жизни студентов. И, вот этот самый неуверенный первокурсник, внезапно понимает, что главная проблема его жизни (недостаток свободного времени) резко потеряла значимость: берешь

и делаешь! Вот тут-то его понесло: начиная увлечением философией и заканчивая написанием собственной музыки и стихов.

Каждый день кто-то на самоизоляции открывал новые горизонты. Любой согласится, что, будучи на некоторое время закрытым от социума, ты перестаешь быть зависим от многих факторов, которые сковывали тебя. А это значит, что можно безнаказанно экспериментировать и пробовать что-то новое, доселе неизведанное.

Безусловно, эпидемия является событием, скорее, трагическим - но лучше направить внимание на положительные стороны данного вопроса. Жизнь абсурдна и никогда не знаешь, какие сюрпризы она выкинет - поэтому надо пользоваться любой возможностью, которую она дарует. Если вы в чем-то сомневаетесь; вам кажется, что ваша жизнь катится куда-то не туда - не бойтесь изменений. Не бойтесь действовать нестандартно. Хотите бросить все - бросайте, пока вы молоды и пока вы еще способны к переменам. В этом и есть разумное основание жизни, ее “резон д’этр” - в ее краткости и, вместе с тем, непрерывности. Действуйте, пока не поздно!

УВАЖАЕМЫЕ ПРЕТЕНДЕНТЫ НА МАГИСТРАТУРУ И ДОКТОРАНТУРУ-2021!

TOEFL ITP экзамены на базе Центра иноязычной подготовки - июнь, июль, август 2021г. Формат тестирования – бумажный и компьютерный.

По итогам тестирования, в случае набора порогового значения, вы получаете Официальный отчет с результатами (Official Score Report) и именной сертификат от ETS Global.

1) лица, имеющие сертификат TOEFL ITP (не менее 543 баллов – Silver Certificate) при поступлении освобождаются от теста по иностранному языку КТ в магистратуру (Ст. 14 Приказа МОН РК № 600).

2) поступающие в докторантуру должны предоставить международный сертификат (не менее 460 баллов – Bronze Certificate) TOEFL ITP (Ст. 19 Приказа МОН РК № 600).

Записаться можно по телефону: 87051466699

Общая редакция – Ректор КазУМОиМЯ им. Абылай хана, д.филол.н., профессор, академик НАН РК, С.С. КУНАНБАЕВА

Главный редактор – проректор по УМР, д.ф.н., Т.А. КУЛЬГИЛЬДИНОВА.

Ответственный редактор – проректор по СВиВР Т.В. СЕРЕЖКИНА.

Редакционная коллегия: – начальник издательства Б.А. ЕСЕНГАЛИЕВА, дизайн-верстка КЫНЫРБЕКОВ Б.С.

Учредитель – АО «Казахский университет международных отношений и мировых языков» имени Абылай хана

Газета зарегистрирована в Национальном агентстве по делам печати и массовой информации РК. Свидетельство № 497 от 25 апреля 1997 г.

Подписано в печать: 17.06.2021 г. Заказ № 2044. Тираж 200 экз. Отпечатано в издательстве «Полилингва»

АО КазУМОиМЯ имени Абылай хана, г. Алматы, ул. Муратбаева, 200. Тел.: 292-54-75